MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON

50e

1966 2016

ANNIVERSAIRE

SAISON INTERNATIONALE • 2015-2016

- LES CONCERTS
- LES CONCERTS À LA CHAPELLE SAINT-LOUIS D'AVIGNON
- MUSIQUES SPIRITUELLES DU SOIR
- LE CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES DU FESTIVAL D'AVIGNON

TARIFS

- **Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)**
- **« Patch culture »** en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès à tous les concerts de Musique Sacrée par an et par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert
- **Tarif normal :** 20 €
- **Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) :** 15 €

AVANTAGES ADHÉRENTS

- **Tarif** : 15 €
- **Abonnement** : **70 €** Carte Pass pour tous les concerts de la saison à l'exception du concert Rossini le 5 décembre 2015, du concert de Noël le 20 décembre 2015 à l'Autre Scène du Grand Avignon à Vedène et du concert avec le Bredase Operakoor du 11 juin 2016

RÉSERVATION

- Disquaire Come Prima – 18 rue Bonneterie Avignon
- Location : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com au 0892 68 36 22 (0,34/min)

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com
Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.

MUSIQUE SACREE EN AVIGNON
Centre Magnanen - 49 ter, rue du Portail Magnanen
84000 AVIGNON

Tél. 04 90 82 21 75 - 04 90 82 29 43
Fax 04 90 86 06 85
Mail contact@musique-sacree-en-avignon.org
Twitter @MusSacreAvignon / Facebook MusiqueSacreeOrgueAvignon
www.musique-sacree-en-avignon.org

Licences d'entrepreneur de Spectacles N° 2-1059679 et N° 3-1059680

Le programme de la saison 2015-2016 est donné sous réserve de modifications entrainées par des circonstances imprévisibles.

ÉDITORIAL

Depuis 50 ans, au sein des nombreuses Associations qui constituent le tissu culturel de la Ville d'Avignon, du Département de Vaucluse et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musique Sacrée en Avignon occupe une place particulière par la diversité et l'éclectisme des programmations qu'elle propose.

Pour sa Saison 2015-2016, Musique Sacrée en Avignon maintient le cap d'une programmation riche et variée à travers les Concerts, les Concerts à la Chapelle St-Louis, les Musiques Spirituelles du Soir et le Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon dont le programme sera communiqué ultérieurement.

Cette programmation illustre la place qu'occupe Musique Sacrée en Avignon dans son environnement en donnant une part importante aux structures culturelles institutionnelles avec des co-productions ou simples collaborations : l'Opéra Grand Avignon, le Festival d'Avignon le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'Autre Scène du Grand Avignon à Vedène.

La réouverture de la Métropole Notre-Dame des Doms, après des travaux de restauration de grande importance, sera l'occasion de faire à nouveau résonner les voûtes séculaires avec notamment un concert de musique baroque italienne.

Les choix artistiques de cette saison, l'organisation de concerts décentralisés ainsi que la nouvelle politique tarifaire mise en place visent à rendre accessibles au plus grand nombre les chefs d'œuvre de la Musique Sacrée. Le patch culture en partenariat avec l'Université d'Avignon, les nombreux avantages accordés aux adhérents avec une formule d'abonnement, mais aussi la mise en place d'une location réservation à la Fnac permettent un placement réservé aux concerts.

Pour son 50e anniversaire, Musique Sacrée en Avignon, grâce au dynamisme de sa programmation, continue à contribuer à la mise en valeur de très riches lieux patrimoniaux avec des concerts et activités de spectacles vivants

Musique Sacrée en Avignon

SOMMAIRE

MAGNIFICAT DE VIVALDI
Mercredi 11 novembre 2015 • 17 h • Basilique Saint-Pierre d'Avignon

STABAT MATER DE ROSSINI
Samedi 5 décembre 2015 • 20 h 30 • Collégiale Saint-Didier d'Avignon

CONCERT DE NOËL - POUR UNE NUIT DE NOËL
Dimanche 20 décembre 2015 • 17 h • L'Autre Scène du Grand Avignon à Vedène

CONCERT DE NOËL - POUR UNE NUIT DE NOËL
Dimanche 17 janvier 2016 • 16 h • Basilique Saint-Pierre d'Avignon

MUSIQUES IBÉRIQUES ET GERMANIQUES POUR LE TEMPS DU CARÈME
Dimanche 28 février 2016 • 17 h • Temple Saint-Martial d'Avignon

LES TROIS LEÇONS DE TÉNÈBRES POUR LE MERCREDI SAINT DE COUPERIN
Dimanche 13 mars 2016 • 16 h • Chapelle Saint-Louis d'Avignon

LES TROIS LEÇONS DE TÉNÈBRES POUR LE MERCREDI SAINT DE COUPERIN
Dimanche des Rameaux 20 mars 2016 • 17 h • Cathédrale Saint-Véran de Cavaillon

BACH & BAROQUE - CANTATES DE BACH
Dimanche 1er mai 2016 • 17 h • Métropole N.D. des Doms d'Avignon

JEPHTE DE CARISSIMI, MOTETS ET MESSE DE MONTEVERDI ET FRESCOBALDI
Dimanche 22 mai 2016 • 17 h • Métropole N.D. des Doms d'Avignon

CONCERT HORS SAISON :

BREDASE OPERAKOOR (PAYS-BAS)
Œuvres de Mozart, Verdi…
Lex Wiersma, direction
Samedi 11 juin 2016 • 17 h • Métropole N.D. des Doms d'Avignon
Tarif unique : 12 €

MAGNIFICAT DE VIVALDI

Mercredi 11 Novembre 2015

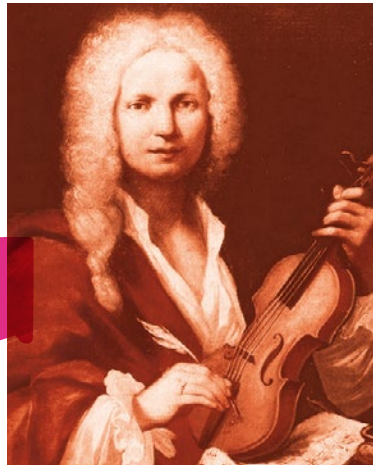
Basilique Saint-Pierre d'Avignon à 17 h

- **Gjeilo** (né en 1978)
  - Sunrise mass
- **Marcel Dupré** (1886-1971)
  - Variations sur un Noël op.20 pour orgue
- **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
  - Magnificat

Chœur A Piacere - Avignon
Ensemble instrumental Kallisté - Cordelia Palm, direction
Annie Fajeau, direction
Luc Antonini, orgue

En coréalisation avec le Chœur A Piacere et Orgue en Avignon dans le cadre des 23e Automnales d'Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse.

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2



STABAT MATER DE ROSSINI

Samedi 5 décembre 2015

Collégiale Saint-Didier d'Avignon à 20 h 30

- **Franz Liszt** (1811-1866)
  - Variations sur « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen » pour orgue
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)
  - Stabat Mater pour soli, chœur et orgue

Ludivine Gombert, soprano
Aude Extremo, alto
Kevin Amiel, ténor
Ugo Rabec, basse
Luc Antonini, orgue
Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Aurore Marchand, direction

En coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon dans le cadre des 23e Automnales d'Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse.

Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran
Réalisation vidéo : Gonzague Zéno - *Operastoria*

TARIFS ET RÉSERVATION

Tarif général	20 €
Groupe +10 / +65 ans	15 €
Jeunes -18 ans Etudiants -25 ans Handicapés	12 €

Renseignements et réservation à l'Opéra Grand Avignon
à partir du mardi 1er septembre 2015 :

au guichet : la location est ouverte du lundi au samedi dans le hall de l'Opéra de 11 h à 18 h

par téléphone* : 04 90 14 26 40

par correspondance
OPERA GRAND AVIGNON
BP 40111 – 84007 AVIGNON CEDEX 01

CONCERT DE NOËL
POUR UNE NUIT DE NOËL

Dimanche 20 décembre 2015

L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène, avenue Pierre de Coubertin - à 17 h

- **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)
  - Te deum, H 146
- **Archangelo Corelli** (1653-1713)
  - Concerto grosso « Pour la nuit de Noël » op.6 N°8
- **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
  - Gloria RV 589

Raphaëlle Andrieu, soprano
Josquin Guest, alto
Thierry Denante, ténor
Alain Iltis, basse
Chœurs **Cum Jubilo** d'Avignon, **Aurelia Cantabile** de Saint-Rémy-de-Provence, **A Piacere** d'Avignon
Ensemble instrumental TrèsOrchestral
Jean-Pierre Lecaudey, direction

En partenariat avec l'Autre Scène du Grand Avignon.

TARIFS ET RÉSERVATION

Voir page suivante

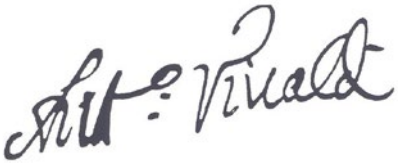
TARIFS : tarif D

	A	B	C	D	E
Plein tarif	25 €	20 €	17 €	15 €	12 €
Tarif réduit*	20 €	17 €	15 €	12 €	10 €
Abonné**	17 €	15 €	12 €	10 €	8 €
12 à 18 ans	9 €			7 €	
-12 ans	7 €			5 €	
Carte Patch Culture***	5 €				
Représentation scolaire	3 €				

Vente des billets :
L'Autre Scène
Avenue Pierre de Coubertin
84270 Vedène

Tél. 04 90 31 07 75
contact@lautrescene.com

par téléphone : 04 90 31 07 75 de 14 h à 17 h
au guichet : du mardi au vendredi de 14 h à 17 h
et le samedi en période de spectacle
sur Internet : www.lautrescene.com



* **Le tarif réduit** *s'adresse aux étudiants de -26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux allocataires du RSA, aux personnes de + de 60 ans sur présentation d'un justificatif, ainsi qu'aux personnes handicapées et aux groupes de plus de 10 personnes.*

** **Le tarif abonné** *s'adresse aux personnes ayant souscrit un abonnement d'une valeur de 10 € pour la saison de septembre de l'année n à juin de l'année n+1. L'abonnement est nominatif. L'abonné peut faire bénéficier du tarif réduit la personne qui l'accompagne. Les comités d'entreprises feront bénéficier à leurs employés du tarif abonné.*

*** **Le patch culture** *mis en place par l'Université d'Avignon permet de bénéficier, une fois dans l'année, d'une place à 5€ à L'Autre Scène. Les étudiants présenteront la carte patch préalablement validée par la faculté.*

CONCERT DE NOËL
POUR UNE NUIT DE NOËL

Dimanche 17 janvier 2016
Basilique Saint-Pierre d'Avignon à 16 h

Marc Antoine Charpentier, Arcangelo Corelli et Antonio Vivaldi seront nos hôtes pour la soirée. Jean-Pierre Lecaudey, accompagné de 3 choeurs, solistes et orchestre fera revivre des oeuvres incontournables de cette période musicale. Trois oeuvres et trois sensibilités différentes et complémentaires pour parcourir les différentes facettes de la musique baroque.
Le *Te Deum* de Charpentier sera interprété dans le respect des règles de l'ornementation et de l'inégalité propres à cette musique ancienne, avec également une prononciation du latin « à la française ». Le *Concerto Pour la nuit de Noël* est un ravissement dans le corpus des concerti grossi de Corelli. Quant au célèbre Gloria de Vivaldi, on ne présente plus cette oeuvre majeure du répertoire de la musique sacrée, pleine de contrastes entre piété, vivacité et joie communicative propice au moment de Noël.

- **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)
  - Te deum, H 146
- **Arcangelo Corelli** (1653-1713)
  - Concerto grosso « Pour la nuit de Noël » op.6 N°8
- **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
  - Gloria RV 589

Raphaëlle Andrieu, soprano
Nicolas Domingues, alto
Thierry Denante, ténor
Alain Iltis, basse
Chœurs **Cum Jubilo** d'Avignon, **Aurelia Cantabile** de Saint-Rémy-de-Provence, **A Piacere** d'Avignon
Ensemble instrumental TrèsOrchestral
Jean-Pierre Lecaudey, direction

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2

MUSIQUES IBÉRIQUES ET GERMANIQUES
POUR LE TEMPS DU CARÊME

Dimanche 28 février 2016
Temple Saint-Martial d'Avignon à 17 h

Un voyage musical depuis l'Espagne, le Mexique, le Brésil jusqu'à l'Autriche et l'Allemagne ; et surtout un éventail de sensibilités et de couleurs chorales évoluant de la Renaissance au Romantisme.

- **Dietrich Buxtehude** (1637-1707)
  - Passacaglia pour orgue
- **Johannes Eccard** (1553-1611)
  - Vater unser à 5 voix
- **Juan Gutierrez de Padilla**
  - Tristis est anima mea
- **Maximilian Stadler** (1748-1833)
  - Vater unser
- **Tomas Luis da Victoria** (1535-1611)
  - Tenebrae factae sunt
- **Ferrar Sor** (1778-1839)
  - O crux, ave, spes unica
- **Johann Walter** (1684-1748)
  - Christ lag in Todesbanden
- **Johannes Eccard** (1553-1611)
  - Christ lag in Todesbanden
  - Credo quod redemptor meus vicit à 8 voix
- **Juan Cabanilles** (1644-1712)
  - Passacaglia pour orgue

Chœur I Seidici - Avignon
Jean-Marie Puli, orgue et direction

TARIFS ET RÉSERVATIONS
Voir modalités en page 2
Tarif unique : 15 €

Créé en 1966 par Musique Sacrée en Avignon le concept des Musiques Spirituelles du Soir est une reconstitution historique des Abendmusiken avec participation du public qui se déroulaient à Lübeck au XVIIème siècle.

LES TROIS LEÇONS DE TÉNÈBRES
POUR LE MERCREDI SAINT DE COUPERIN

Dimanche 13 mars 2016
Chapelle Saint-Louis d'Avignon à 16 h

- **François Couperin** (1668-1733)
  - Les Trois Leçons de Ténèbres pour le Mercredy Saint à une et deux voix

Monique Zanetti, **Andréa Büchel**, sopranos
Sylvie Moquet, viole de gambe
Luc Antonini, orgue continuo

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2

LES TROIS LEÇONS DE TÉNÈBRES
POUR LE MERCREDI SAINT DE COUPERIN

Dimanche des Rameaux 20 mars 2016
Cathédrale Saint-Véran de Cavaillon à 17 h

- **François Couperin** (1668-1733)
  - Les Trois Leçons de Ténèbres pour le Mercredy Saint à une et deux voix

Monique Zanetti, Andréa Büchel, sopranos
Sylvie Moquet, viole de gambe
Luc Antonini, orgue continuo

En partenariat avec l'association Kabellion.

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2
Tarif unique : 15 €

BACH & BAROQUE
CANTATES DE BACH

Dimanche 1er mai 2016
Métropole Notre-Dame-des-Doms d'Avignon à 17 h

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Musique Sacrée en Avignon initie un projet pédagogique coordonné par Julien Wolfs responsable du département de musique ancienne, autour de cantates de Bach. Alice Piérot, concertiste internationale, assurera la responsabilité artistique du concert et les élèves des classes de corde, flûte baroque et clavecin viendront compléter l'ensemble instrumental constitué des professeurs du conservatoire.

En première partie du concert, projection du film conférence ***Bach & Baroque,*** vidéo réalisée par Gonzague Zéno - *Operastoria.*

- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
  - Cantate Non sa che sia dolore BWV 209 et Cantate Ich habe genug BWV 82
    pour soprano, flûte, cordes et continuo

Petra Ahlander, soprano
Anne-Cécile Brielles, violon
Florence Marie, violoncelle
Alice Piérot, violon et direction

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2
Gratuit pour les élèves du CRR sur présentation de leur carte d'élève

JEPHTE DE CARISSIMI,
MOTETS ET MESSE DE MONTEVERDI ET FRESCOBALDI

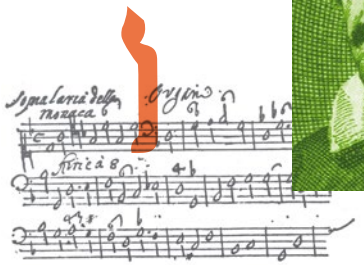
Dimanche 22 mai 2016
Métropole Notre-Dame-des-Doms d'Avignon à 17 h

- **Giacomo Carissimi**
  (1605-1674)
  - Jephte, oratorio
- **Girolamo Frescobaldi**
  (1583-1643)
  - Missa sopra La Monica
  à double chœur
- **Monteverdi, Cavalli, Gabrieli**
  - Motets à 4, 8 et 12 voix

Chœurs de jeunes : **Maîtrise de Nîmes, Voce di Core**
Orchestre baroque Quinta d'Isola
Viviane Loriaut, Lucienne Antonini, Luc Antonini, orgues
Vincent Recolin, direction

Dans le cadre de la mise en place des nouveaux rythmes scolaires, l'association propose un projet pédagogique sur la musique baroque italienne autour des compositeurs présentés dans ce programme – Carissimi, Frescobaldi, Monteverdi… – en mettant en place des séances d'animations, commentées par un musicien professionnel, afin de faire découvrir aux enfants les oeuvres et leur donner ainsi des référents pour leur permettre d'assister avec intérêt au concert ou à la répétition générale.

TARIFS ET RÉSERVATION
Voir modalités en page 2



LE CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES DU FESTIVAL D'AVIGNON

Partenaire du Festival d'Avignon depuis 1967 à la demande de Jean Vilar, Musique Sacrée en Avignon propose un Cycle de concerts d'orgue et de musiques sacrées qui a pour but de mettre en valeur les instruments historiques d'Avignon et de sa proche région.

Festival de théâtre, le Festival d'Avignon présente ainsi la particularité d'inclure depuis de nombreuses années, au sein de sa propre programmation : Le Cycle de musiques sacrées.

Présente tout au long de l'année avec sa Saison Internationale, Musique Sacrée en Avignon poursuit donc son action lors du Festival d'Avignon. Il s'agit d'un véritable Festival de musiques sacrées, original par son style et sa conception, s'inscrivant dans la pensée directrice du Festival d'Avignon voulue par Jean Vilar : ouverture et dialogue, recherche, accueil des jeunes artistes, effort vers un public populaire.

Les concerts programmés sur des instruments historiques d'Avignon et de sa région font découvrir ou redécouvrir à un large public la variété des sites et la beauté des églises anciennes qui abritent ces instruments. Les partenariats conclus avec certaines municipalités, Roquemaure, Malaucène, permettent la décentralisation de ces manifestations culturelles. Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival des Choeurs Lauréats de Vaison-la-Romaine, la programmation fait régulièrement appel aux choeurs sélectionnés.

Enfin, fidèle à l'esprit de création qui anime le Festival, le Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon présente chaque année des oeuvres en première audition.

Le contenu de la plupart des concerts est conçu pour prolonger dans un souci de cohérence le programme théâtral du Festival dans un dialogue avec Olivier Py.

BULLETIN D'ADHÉSION
À MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON

Saison 2015-2016

Nom et prénom 1 : .....

Nom et prénom 2 : .....

Adresse : .....

.....

Ville : .....

Code Postal : .....

Tél. : .....

Email : .....

○ Désire renouveler mon (mes) adhésion(s)

○ Désire(ons) devenir membre(s) actif(s)

	Prix	Nombre	Total
Cotisation (minimum de 20 €)	.....	.....	.....
Abonnement Carte Pass, 7 concerts Saison 2015-2016 *	70 €	.....	.....
Montant total à régler			.....

** à l'exception du concert Rossini, du concert à l'Autre Scène à Vedène et du concert hors saison.*

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de
Musique Sacrée en Avignon
à renvoyer accompagné de ce bulletin à :

Musique Sacrée en Avignon
Centre Magnanen - 49 ter, rue du Portail Magnanen
84000 AVIGNON

À ..... le .....

Signature :

MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON

Bénéficie du soutien de :

Région Provence Alpes Côte d'Azur
Département de VAUCLUSE
AVIGNON www.avignon.fr
SPEDIDAM les droits des artistes-interprètes

Les partenaires :

Université d'Avignon et des pays de Vaucluse
grand avignon communauté d'agglomération
RCF Radio La joie se partage
france bleu vaucluse
Festival d'Avignon

WWW.MUSIQUE-SACREE-EN-AVIGNON.ORG

Twitter : @MusSacreAvignon
Facebook : MusiqueSacreeOrgueAvignon

IMPRIM'VERT®
www.canopee.cc Imprimé dans un site de production labellisé